



**Audition for dirigenter**  
Stavanger Symfoniorkester inviterer til audition for unge, norske dirigenter! Audition finner sted torsdag 31. januar 2013 i Stavanger. **Søknadsfrist er 17. desember 2012.**  
Kontakt Kristiane Norvoll, programkoordinator SSO, for spørsmål og påmelding: mobil 957 80 833, kristiane.norvoll@sso.no  
[www.sso.no](http://www.sso.no) 

**ballade.no** søk i artikler  søk i bransjeregister  

FORSIDE   DEBATT   JOBB   BRANSJEREGISTER   KALENDER   ARTISTHJELP   LYTT & KJØP   KATALOG   LISTEN to NORWAY   MIC

LEVERANDØRGUIDEN   ARKIV   NYHETSREVE   OM OSS & KONTAKT



Foto: Ann Iren Ødeby

## En unorsk mann

Nordheim var også Norges viktigste pionér i bruk av musikkteknologi, skriver Jøran Rudi i dette minneordet til Arne Nordheim.

11.06.2010 | Av: **- Red.**

Del artikkelen på:  | **Mer**

Arne Nordheim (1931 - 2010) sto for det nyskapende i musikken helt fra tiden da modernismen flommet inn i norsk musikk, og var en på mange måter unorsk mann, som ikke hadde beskjedenhetens problemer med å synes i offentligheten, heller ikke med å benytte sin synlighet til å fremme ting han trodde på.

Arne Nordheim lærte oss at det var mulig å være komponist i Norge, skriver Asbjørn Schaathun i Ballade, og Nordheim var også Norges viktigste pionér i bruk av musikkteknologi. Dørene ble tidlig åpnet for ham i NRK, hvor han gjorde mange lydmontasjer ('lydsnekring' kalte han det selv), og hans kunstneriske intensjoner fikk en voldsom blomstring i den perioden han arbeidet i Warszawa, fra 1967 og noen få år fremover. Det var her, etter invitasjon fra Józef Patkowski, og med Eugeniusz Rudnik som assistent, at han skapte Solitaire, multimedieverket som åpnet Høvikodden kunstsenter i 1968, og Polypoly, verket som fylte den skandinaviske paviljongen på verdensutstillingen i Osaka i 1970 med lange lydbåndsløyfer og tusenvis av bilder. Nordheim var i takt med den internasjonale utviklingen; i den tyske paviljongen arbeidet Karlheinz Stockhausen med romliggjøring av musikken, og i Pepsi-paviljongen hadde den amerikanske kunstnergruppen E.A.T. et stort multimedieverk. Nordheim har, som flere andre pionerer, ikke mistet aktualiteten, og den elektroniske musikken ble gjenuttgitt i 1998, og i 2008 kom også CD-en The Nordheim Tapes, en samling av stykker fra tiden hos NRK.

Også som organisator var Arne Nordheim en foregangsmann. Allerede i 1963 arrangerte han konserter i Oslo med Stockhausens "Gesang der Jünglinge" og Edgar Varèses "Poème Electronique", begge ikoniske verk innenfor den elektroakustiske musikken. I perioden etter Høvikoddens åpning arbeidet han også for opprettelsen av et studio i Norge av samme type som han kjente fra arbeidet i utlandet, og landets første studio, NSEM, ble også åpnet på kunstsenteret i 1975. Studioet var på flere måter en

### Arne Nordheim

Komponist

Født: 20.06.1931

Død: 05.06.2010

[www.arnenordheim.com](http://www.arnenordheim.com)

Mer i MICs [bransjeregister](#)



**FESTFORESTILLING I UNIVERSITETETS AULA**  
Fre. 4. Jan 2013 kl. 18.00  
Lør. 5. Jan 2013 kl. 18.00

**NRK KRINGKASTINGS-ORKESTRET**



Musikernes fellesorganisasjon

**Søk deg til Stavanger, til Institutt for musikk og dans**

VIDEOPRODUKSJON

#### Relaterte bedrifter:

**NOTAM - Norsk Nettverk for Teknologi, Akustikk og Musik**

(Kurs; Profesjonelle organisasjoner; Studio\Lyd)

#### Relaterte personer:

**Arne Nordheim**, Komponist  
**Jøran Rudi**, Faglig leder

#### Relaterte artikler:

07.06.2010

**Arne Nordheim**

forløper til NOTAM – norsk senter for teknologi i musikk og kunst, som ble opprettet i 1992 og kom i drift i 1994.

Arne Nordheim var en god støttespiller for NOTAM, og vi hadde også gleden av å arbeide med ham ved noen anledninger. Vi kjenner en stor taknemlighet for verkene han skapte, og for alt han har gjort for å aktualisere estetikken og verdiene i den musikken så mange i våre miljøer arbeider med. Vi takker for skaperkraften og engasjementet som har gitt oss alle et godt grunnlag å stå på.

### Jøran Rudi er faglig leder for NOTAM.

WiMP: **Electric** (1998)

[Tips en venn](#) | [Skriv ut](#)

| Av: - **Red.**

Del artikkelen på:

**Mer**


Like

0

0

### Kommentarer:

Kom gjerne med informasjon, argumenter og synspunkter. Du kan enten kommentere via din Facebook-profil, eller, om du ikke har det, via vårt lokale kommentarsystem. Vi krever uansett at du underskriver med fullt navn. Alle kommentarer må godkjennes av redaksjonen før de offentliggjøres (mer om [Ballades kommentarsystem](#)). På forhånd takk!



Facebook social plugin

### Lokale kommentarer:

Ingen lokale kommentarer er lagt til

[Legg til ny lokal kommentar](#)

### Siste fra forsiden



#### NRK og IFPI i forhandlinger

Ett år etter at den forrige avtalen utløp, er partene igjen i dialog om musikkrettighetene på statskanalen. ●●●



#### Forbereder ansattkutt

Flere ansatte må gå i løpet av de neste to årene. Men DNO&B vil fortsatt øke produksjonen. ●●●



#### – Snakk med plateselskapene

– Vi har ikke innsyn i hvordan avtalen mellom plateselskapet og artisten ser ut, sier Sofie Grant i Spotify. ●●●

02.09.2008

**The Nordheim Tapes: Eit puslespel med flere løysingar**

21.09.2006

**Den store norske skatten**

14.08.2006

**Arne Nordheim æresdoktor ved Noregs musikkhøgskole**

08.06.2010

**Arne Nordheim vert gravlagt på statens kostnad**

16.06.2010

**Arne Nordheim bisatt**

16.06.2010

**Minnekonserter for Nordheim**

Siste kommentarer:

**24 BIT**

03.12 13:10 i "Nisjene på nettet"

**RE: 24 BIT**

27.11 14:52 i "Nisjene på nettet"

**24 BIT**

27.11 09:28 i "Nisjene på nettet"

**LYDKVALITET OG VIRKELIGHET**

23.11 16:09 i "Nisjene på nettet"

**KORREKTUR?**

12.11 16:04 i "En enhjørning finner sitt hjem"

[Les alle](#)

## MAGNOLIA JAZZBAND JULEKONSERT

**Gamle Logen  
(Grev Wedels plass 2)  
Søndag 16.12.12, kl. 19:30**

Billetter kr. 280,-  
Gamle Logens billettkontor,  
tlf: 22 33 22 66 / 22 33 44 70  
(kl. 9.00-15.00)  
e-post: resepsjon@logen.no

Billetter ved inngangen  
16.12.12. kl. 18:30

Billett-service  
Tlf: 815 33 133  
Web: [www.billett-service.no](http://www.billett-service.no)



Hva skjer i dag:

**Dirigent Bjørn Sagstad i Århus**

**Leif Ove Andsnes spiller i Hannover**

[Se MICs kalender](#)

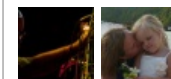
Find us on Facebook



2,393 people like Ballade.



Hogne Thomas



Terje Astrid

Facebook social plugin

## Recent Activity

[Sign Up](#) Create an account or [log in](#) to see what your friends are doing.


**NRK og IFPI i forhandlinger**

One person recommended this.


**Jon Øivind Ness: – Den store resignasjonen**

12 people recommended this.


**Kommunen dumper Fartein Valensenter**

30 people recommended this.

Facebook social plugin

**Siste om kunstmusikk**

07.12.2012

[Harmonien-tur dropper Kina](#)

06.12.2012

[Åpner notebutikk på Tjuvholmen](#)

06.12.2012

[Trondheimsolistene og Hoff Ensemble nominert til Grammy](#)

06.12.2012

[Like mange fra øst som vest i Operaen](#)

05.12.2012

[NRK presenterer «Alltid julemusikk»](#)

Ballade · Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo · Besøksadr: Henrik Ibsensgt. 110

Tel: 2327 6300 · Fax: 2327 6301 · [ballade@mic.no](mailto:ballade@mic.no)

Redaktør Carl Kristian Johansen · [carlkristian@ballade.no](mailto:carlkristian@ballade.no)

Vil du annonsere i Ballade? Ta kontakt med: Sture Bjørseth · [sture@ballade.no](mailto:sture@ballade.no) · Mob: 95 43 60 31

Ballade drives etter redaktørplakaten og vær varsom-plakaten