

Planlegger du musikkstudier til neste år?
Husk søknadsfristen 15. desember

ballade.no

søk i artikler

søk i bransjeregister



[FORSIDE](#)
[DEBATT](#)
[JOBB](#)
[BRANSJEREGISTER](#)
[KALENDER](#)
[ARTISTHJELP](#)
[LYTT & KJØP](#)
[KATALOG](#)
[LISTEN to NORWAY](#)
[MIC](#)
[LEVERANDØRGUIDEN](#)
[ARKIV](#)
[NYHETS BREV](#)
[OM OSS & KONTAKT](#)



Pierre Schaeffer

Dagens objekt: Lyd!

Pierre Schaeffer ville inkludere alle slags lyder i musikken. Grønland Kammermusikkfestival inviterer lørdag til feiring av den franske komponisten.

01.12.2010

Del artikkelen på:

Mer

Pierre Schaeffer (1910-1995) regnes ofte som grunnleggeren av den grenen av den elektroakustiske musikken som kalles *Musique Concrète*. Den konkrete musikken består av innspilt lyd (derav konkret), hvor biter av lyden er klipt og redigert uten hensyn til at lydens kilde skal kunne gjenkjennes. Altså en musikk som er abstrahert fra den virkelige verden, ikke som en musikk gjenskapt fra et notebilde. Den er også forskjellig fra den *elektroniske* musikken, hvor ideen i hovedsak var at lyden skulle være laget av elektronisk utstyr. Det førte også ofte til at den musikken fremsto som strammere komponert.

Radikal kost

Musique Concrète var radikal kost selv i etterkrigseuropa, hvor mange komponister var på leting etter et nytt musikalsk språk som ikke var skandalisert av propagandistiske formål. Modernismen skjøt også fart på denne tiden. Det ble lagt vekt på at musikken skulle kunne ha sin egen indre logikk, og ikke være avhengig av ytre legitimitet på noen måte.

Schaeffers viktigste bidrag var ideen om lyd som klangobjekt; et klangobjekt som kunne bearbeides og lyttes til på mange måter. Blant disse lyttemåtene er det den *reduerte lyttingen* som assosieres sterkest til Pierre Schaeffer, kanskje fordi det er langs den lytteaksen at man får mest ut av den tradisjonelle elektroakustiske musikken, eller den *akusmatiske* musikken.

Den nye folkemusikken

I dag er ikke elektronisk lyd lenger noe vi reagerer på – den er overalt og former hverdagslivet på måter vi sjelden tenker over. Elektroniske verktøy og elektronisk bearbeiding er nå blitt så vanlig at man trygt kan si at den elektroniske musikken har blitt den nye folkemusikken. Men dette betyr også at begrepet elektronisk musikk beskriver noe annet nå enn det gjorde

**FESTFORESTILLING I
UNIVERSITETETS AULA**
Fre. 4. Jan 2013 kl. 18.00
Lør. 5. Jan 2013 kl. 18.00

**NTK
KRINGKASTINGS-
ORKESTRET**



Norges største fagforbund
for musikere og artister

Søk deg til Stavanger, til
Institutt for musikk og dans

VIDEOPRODUKSJON

tidligere; i dag viser det til et utall musikalske stilarter og andre kunstuttrykk med lyd som strekker seg fra enkel dansemusikk via kompliserte, nøyaktige komposisjoner hvor til og med rommet er eksakt definert, til grunnende og filosofiske uttrykk som kan sies å springe mer ut av visuell kunst.

Toglyd garanteres

For å ta pulsen på hvordan Schaeffers lydobjekt kan gjenfinnes i dagens uttrykk, arrangerer NOTAM i samarbeid med Ny Musikk **en åpen samling** i Cafeteateret, Hollendergaten 8, Oslo, på lørdag den 4. desember, kl. 14:00.

Dagen er lagt opp som en uformell samtale med innledning av Rob Young fra the Wire, og med musikkinnslag fra Therese Birkelund, Harald Fetveit, Natasha Barrett, Asbjørn Flø, Otomo Yoshihide, Sachiko M, Rolf Wallin og Jana Winderen.

Gratis inngang loves - jernbanelyd garanteres.

Tips en venn | Skriv ut

| Av: **Jøran Rudi**

Del artikkelen på:

Mer


Like

0

0

Kommentarer:

Kom gjerne med informasjon, argumenter og synspunkter. Du kan enten kommentere via din Facebook-profil, eller, om du ikke har det, via vårt lokale kommentarsystem. Vi krever uansett at du underskriver med fullt navn. Alle kommentarer må godkjennes av redaksjonen før de offentliggjøres (mer om **Ballades kommentarsystem**). På forhånd takk!



Facebook social plugin

Lokale kommentarer:

Ingen lokale kommentarer er lagt til

[Legg til ny lokal kommentar](#)

Siste fra forsiden



NRK og IFPI i forhandlinger

Ett år etter at den forrige avtalen utløp, er partene igjen i dialog om musikkrettighetene på statskanalen. ●●●



Forbereder ansattkutt

Flere ansatte må gå i løpet av de neste to årene. Men DNO&B vil fortsatt øke produksjonen. ●●●



– Snakk med plateselskapene

– Vi har ikke innsyn i hvordan avtalen mellom plateselskapet og artisten ser ut, sier Sofie Grant i Spotify. ●●●

Relaterte bedrifter:

Grønland Kammermusikkfestival
(Festivaler\Kammermusikk; Festivaler\Klassisk musikk; Festivaler\Desember)

Relaterte personer:

Jøran Rudi, *Faglig leder*
Natasha Barrett, *Komponist*
Asbjørn Blokkum Flø, *Utdanningsansvarlig, Programmering*
Rolf Wallin, *Komponist*
Jana Winderen, *Lydkunstner*

Relaterte artikler:

26.05.2011

Prestisjepris til Jana Winderen

Siste kommentarer:

24 BIT

03.12 13:10 i "Nisjene på nettet"

RE: 24 BIT

27.11 14:52 i "Nisjene på nettet"

24 BIT

27.11 09:28 i "Nisjene på nettet"

LYDKVALITET OG VIRKELIGHET

23.11 16:09 i "Nisjene på nettet"

KORREKTUR?

12.11 16:04 i "En enhjørning finner sitt hjem"

[Les alle](#)

MAGNOLIA JAZZBAND JULEKONSERT

Gamle Logen
(Grev Wedels plass 2)
Søndag 16.12.12, kl. 19:30

Billetter kr. 280,-
Gamle Logens billettkontor,
tlf: 22 33 22 66 / 22 33 44 70
(kl. 9.00-15.00)
e-post: resepsjon@logen.no

Billetter ved inngangen
16.12.12. kl. 18:30

Billettservice
Tlf: 815 33 133
Web: www.billettservice.no



Oslo Filharmoniske Kor
søker sangere

Hva skjer i dag:

Dirigent Bjørn Sagstad i Århus

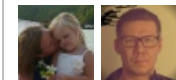
Leif Ove Andsnes spiller i Hannover

[Se MICs kalender](#)

Find us on Facebook



2,393 people like Ballade.



Astrid

Hogne






Jens

Beate

Facebook social plugin

Recent Activity

[Sign Up](#) Create an account or [log in](#) to see what your friends are doing.

-  **NRK og IFPI i forhandlinger**
One person recommended this.
-  **Jon Øivind Ness: – Den store resignasjonen**
12 people recommended this.
-  **Kommunen dumper Fartein Valensenter**
30 people recommended this.

Facebook social plugin

Siste om kunstmusikk

- 07.12.2012
[Harmonien-tur dropper Kina](#)
- 06.12.2012
[Åpner notebutikk på Tjuvholmen](#)
- 06.12.2012
[Trondheimsolistene og Hoff Ensemble nominert til Grammy](#)
- 06.12.2012
[Like mange fra øst som vest i Operaen](#)
- 05.12.2012
[NRK presenterer «Alltid julemusikk»](#)

Ballade · Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo · Besøksadr: Henrik Ibsensgt. 110
Tel: 2327 6300 · Fax: 2327 6301 · ballade@mic.no
Redaktør Carl Kristian Johansen · carlkristian@ballade.no
Vil du annonsere i Ballade? Ta kontakt med: Sture Bjørseth · sture@ballade.no · Mob: 95 43 60 31
Ballade drives etter redaktørplakaten og vær varsom-plakaten